

ÍNDICE

| | |
|--------------------|-------|
| Presentación | 11-12 |
| Prólogo | 13-14 |

CAPITULO I, *El hombre, el arqueólogo y su legado*

Javier Cortes arqueólogo

| | |
|--|-------|
| <i>José-Antonio Abásolo, Rafael Martínez</i> | 17-23 |
|--|-------|

La correspondencia entre Javier Cortes y Pedro de Palol

| | |
|--|-------|
| <i>Jordi López Vilar, Raquel Muñoz Punzano</i> | 25-32 |
|--|-------|

Javier Cortes Álvarez de Miranda, persona y personaje

| | |
|---------------------------------|-------|
| <i>Miguel Nozal Calvo</i> | 33-36 |
|---------------------------------|-------|

Vivencias arqueológicas de Javier Cortes en el Cerrato palentino

| | |
|-------------------------------------|-------|
| <i>Gonzalo Alcalde Crespo</i> | 37-40 |
|-------------------------------------|-------|

La Olmeda entra en la literatura

| | |
|--|-------|
| <i>Margarita Torres Sevilla-Quiñones de León</i> | 41-42 |
|--|-------|

Ricardo Cortes Villasana

| | |
|--------------------------------------|-------|
| <i>Gerardo León Palenzuela</i> | 43-48 |
|--------------------------------------|-------|

Javier Cortes en mi memoria

| | |
|--|-------|
| <i>José María Caballero González</i> | 49-54 |
|--|-------|

Javier Cortes Álvarez de Miranda en mi recuerdo

| | |
|---------------------------------------|-------|
| <i>José Luis Lledó Sandoval</i> | 55-57 |
|---------------------------------------|-------|

La villa durmiente de Saldaña y el caballero del corazón desprendido y los pies ligeros

| | |
|----------------------------|-------|
| <i>José M. Pérez</i> | 59-65 |
|----------------------------|-------|

Coleccionismo y conservación del patrimonio arqueológico de Palencia y Cantabria:

la Colección Eugenio Fontaneda

| | |
|---|-------|
| <i>Cristina Fontaneda Berthet, Alfonso León López</i> | 67-72 |
|---|-------|

Algunos momentos para el recuerdo

| | |
|-----------------------------|-------|
| <i>C.F.I., R.B.R.</i> | 73-76 |
|-----------------------------|-------|

CAPITULO II, *La Olmeda: El sueño hecho realidad*

La retratística de la villa de Pedrosa de la Vega y la retratística hispana del Bajo Imperio

| | |
|--------------------------------------|-------|
| <i>J. M. Blázquez Martínez</i> | 79-86 |
|--------------------------------------|-------|

Los retratos de los medallones del mosaico de Aquiles de la villa de Pedrosa de la Vega (La Olmeda, Palencia): propuestas de interpretación

| | |
|--------------------------|-------|
| <i>Javier Arce</i> | 87-91 |
|--------------------------|-------|

En torno a la representación de Aquiles en *Skyros* de la villa de “La Olmeda” a la luz de los nuevos descubrimientos de mosaicos

| | |
|-----------------------------------|--------|
| <i>M. Luz Neira Jiménez</i> | 93-100 |
|-----------------------------------|--------|

| | |
|---|---------|
| Los jardines de La Olmeda <i>Guadalupe López Monteagudo</i> | 101-107 |
| El mosaico floral de la segunda planta en la villa La Olmeda <i>Félix Gutiérrez de Castro</i> | 109-114 |
| <i>Por no perder el uso lleva la rueca y el huso: del gineceo de Skiros a las ruecas tradicionales</i> <i>José Luis Hernando Garrido</i> | 115-120 |
| La Olmeda y el agua <i>Domiciano Ríos</i> | 121-126 |
| Decoración faunística en T.S.H.T. de la villa romana “La Olmeda” <i>Jaime Gutiérrez Pérez</i> | 127-132 |
| Lucernas de la villa romana de La Olmeda (Campañas 1969-1990) <i>Ángel Morillo</i> | 133-140 |
| Estudio microestructural de piezas de hierro. Tecnología romana en La Olmeda <i>José María Gómez de Salazar, María Isabel Barrena Pérez, Alicia Soria Muñoz</i> | 141-146 |
| Reflexiones sobre los cementerios tardoantiguos de la villa de La Olmeda <i>Alexandra Chavarría Arnau</i> | 147-154 |
| Análisis espacial de la Necrópolis Norte de La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia): orientaciones y depósitos rituales <i>Francisco Javier Marcos Herrán, Olivia V. Reyes Hernando</i> | 155-160 |
| Los restos humanos de la Necrópolis Norte de La Olmeda (Palencia) <i>Francisco Etxeberria Gabilondo, Lourdes Herrasti</i> | 161-164 |
| La Olmeda, un ejemplo a seguir <i>Rosario García Rozas</i> | 165-172 |
| La arqueología: ¿evolución de una disciplina? <i>José Manuel Iglesias Gil</i> | 173-180 |

CAPITULO III, *Alto-Imperio en la Meseta Norte*

| | |
|---|---------|
| Tecnología y <i>modus operandi</i> en la confección del famoso broche de oro prerromano, rematado en cabecitas de caballo, de Saldaña (Palencia). Un nuevo manuscrito inédito del coronel Villegas <i>Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Abarquero Moras, Germán Delibes de Castro</i> | 183-191 |
| Bronces zoomorfos en perspectiva cenital de Saldaña y su entorno <i>Fernando Romero Carnicero, Carlos Sanz Minguez</i> | 193-200 |
| Sobre el origen de la daga en el ejército de Roma. Apreciaciones desde el modelo bidiscoidal hispano <i>Carmelo Fernández Ibáñez, Eduardo Kavanagh de Prado, Tomás Vega Avelairá</i> | 201-209 |
| Circulación monetaria en la antigüedad en la provincia de Palencia <i>Marta Gómez Barreiro</i> | 211-222 |
| Palencia, fundación postseptorial. La excavación en el solar del convento de las HH. Nazarenas <i>Javier Quintana López, Soledad Estremera Portela</i> | 233-230 |
| La gran inundación de <i>Pallantia</i> del siglo II y la leyenda de Santo Toribio <i>Arturo Balado Pachón, Ana B. Martínez García</i> | 231-236 |

| | |
|---|---------|
| De arqueología romana palentina | |
| <i>M^a. Ángeles Gutiérrez Brehererid, M^a. Victoria Romero Carnicero</i> | 237-244 |
| Figura en bronce de Isis-Fortuna procedente de Palencia | |
| <i>M^a. Cristina Lión Bustillo, M^a. Julia Crespo Mancho</i> | 245-252 |
| Gladiadores en Palencia | |
| <i>Stephan F. Schröder</i> | 253-259 |
| La estructura N°VI del yacimiento altoimperial de Las Frailas, Frechilla (Palencia) | |
| <i>Aurora de la Cruz Pérez, Manuel Franco Fernández</i> | 261-266 |
| Antuedro/El Paredón (Támara de Campos): un interesante conjunto material vinculado a un asentamiento agropecuario de época romana altoimperial en la Tierra de Campos palentina | |
| <i>Jesús Carlos Misiego Tejeda, Gregorio J. Marcos Contreras, Francisco Javier Sanz García, Miguel Ángel Martín Carabajo</i> | 267-274 |
| Una nueva lápida vadiniense en La Guzpeña (León) | |
| <i>Jesús Celis Sánchez, Luis Grau Lobo</i> | 275-280 |
| Siste Viator. Verracos, cistas y <i>cypae</i> en caminos romanos abulenses | |
| <i>María Mariné</i> | 281-288 |
| El santuario del dios <i>Vurovio</i> en Barcina de los Montes (La Bureba, Burgos) | |
| <i>Ignacio Ruiz Vélez, Adelaida Rodríguez Rodríguez, Jacinto Campillo Cueva</i> | 289-294 |
| Ciudad y territorio: patrones de poblamiento en el valle del Duero burgalés entre la época romana y la Alta Edad Media | |
| <i>Ángel L. Palomino Lázaro, Inés M^a Centeno Cea, José M. Gonzalo González</i> | 295-303 |
| Sobre la problemática ubicación de la ciudad de <i>Confluenta</i> | |
| <i>Liborio Hernández Guerra</i> | 305-310 |
| Testimonios de la religiosidad romana al sur del Duero. Época altoimperial | |
| <i>Víctor M. Cabañero Martín, Pilar Fernández Uriel</i> | 311-318 |
| CAPITULO IV, Villas, Poblados y Cementerios: Antigüedad Tardía | |
| En torno a <i>Villa Possidica</i> y sus mosaicos: los trabajos de protección de 1991 | |
| <i>Jorge Juan Fernández González</i> | 321-327 |
| Antes y después del 68: un rubicón en las <i>villae</i> palentinas (y algunas noticias más) | |
| <i>Fernando Reguera Grande</i> | 329-336 |
| El mosaico de Meleagro de la villa romana de “El Vergel”, en San Pedro del Arroyo (Ávila) | |
| <i>Francisco Javier Moreda Blanco, Rosalía Serrano Noriega</i> | 337-342 |
| Historia de un planeamiento arquitectónico: un proyecto previo fallido, cambios y reformas en la planta de la villa tardorromana de Almenara de Adaja (Valladolid) | |
| <i>C. García Merino, M. Sánchez Simón</i> | 343-350 |
| Villas romanas de Soria: una reciente revisión | |
| <i>Dimas Fernández-Galiano</i> | 351-358 |

| | |
|--|---------|
| La recuperación de las termas de “El Alba”, Villalazán (Zamora) | |
| <i>Hortensia Larrén Izquierdo, Leocadio Peláez Franco</i> | 359-364 |
| Las Cerámicas Imitación de <i>Sigillata</i> (CIS) en la Meseta Norte durante el siglo V. Nuevos testimonios y precisiones cronológicas | |
| <i>Luis Carlos Juan Tovar</i> | 365-372 |
| Las fibulas cruciformes en <i>Hispania</i> | |
| <i>Joaquín Aurrecoechea</i> | 373-380 |
| Dos sepulturas con arreos de caballo en el cementerio tardorromano de “Los Pardales” (Aguilar de Anguita, Guadalajara) | |
| <i>Fernando Pérez Rodríguez-Aragón, Magdalena Barril Vicente</i> | 381-388 |
| Evidencias del edificio termal de la <i>villa</i> romana de Carranque (Toledo) en el marco de su evolución arquitectónica | |
| <i>Carmen Fernández Ochoa, Virginia García-Enterro, Yolanda Peña Cervantes</i> | 389-396 |
| La tipología de las villas romanas en <i>Hispania</i> | |
| <i>Tomás Mañanes Pérez</i> | 397-404 |
| La TSHT procedente de “El Portalón” de Cueva Mayor de Atapuerca (Burgos). Campañas de excavación 1973-83 | |
| <i>M. Teresa Mínguez Álvaro, Rui M. Lopes Sousa</i> | 405-409 |
| Avance sobre las cerámicas del Castellar (Villajimena, Palencia) | |
| <i>Ramón Bohigas Roldán, Jaime Gutiérrez Pérez</i> | 411-420 |
| La ocupación medieval del yacimiento de <i>La Aldea</i> y sus niveles fundacionales (Baltanás, Palencia) | |
| <i>Pedro J. Cruz Sánchez, Eva Martín Rodríguez</i> | 421-425 |
| Tabla Gravatoria | 427-428 |
| Índice | 429-432 |